PRIMĂRIA
MUNICIPIULUI DOROHOI
GRIGORE GHICA 34
715200 - DOROHOI
BOTOŞANI - ROMÂNIA
www.primariadorohoi.ro
Fax: +40(231)611310
Tel.: +40(231)610133
e-mail: primariadorohoi@primariadorohoi.ro
ROMÂNIA

HOTĂRÂRE

privind conferirea titlului de *„Cetățean de Onoare al municipiului Dorohoi''*
doamnei *ELENA CONDREI,*
scriitor, editor, director de editură

Consiliul Local al municipiului Dorohoi, județul Botoșani, întrunit în ședința ordinară la data de 26.09.2024;

analizând raportul de specialitate nr. 11498 / 19.09.2024 și referatul de aprobare nr. 11498/19.09.2024 prin care se propune conferirea titlului de *„Cetățean de Onoare al municipiului Dorohoi''* doamnei ELENA CONDREI

Având în vedere:

- adresa nr. 11220/16.09.2024 înaintată de către doamna Anisia Luminița, bibliotecar la Biblioteca Municipală Dorohoi și Laudatio înaintat de dl. Pogoreanu Doru, director al Editurii PROSPEXI Dorohoi, cetățeni ai municipiului Dorohoi, prin care supun spre analiză și decizie propunerea de acordare a titlului de cetățean de onoare, doamnei Elena Condrei.
- în temeiul prevederilor art. 129, alin. 13, art. 196, alin. 1, lit. a, art. 197, din OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ.
- precum și a Regulamentului privind acordarea Titlului de „Cetățean de onoare al municipiului Dorohoi'', aprobat prin HCL. nr. 276/23.12.2020, Capitolul II, art. 5 lit. a).

Motivat de avizul favorabil al comisiilor de specialitate din cadrul Consiliului Local al municipiului Dorohoi,

hotărăște:

Art. 1. Se acordă titlul de „Cetățean de onoare al municipiului Dorohoi'' scriitor, editor, fondator al Centrului documentar-expozițional și al Cabinetului de numismatică și filatelie din cadrul Bibliotecii Municipale Dorohoi,doamnei ELENA CONDREI.

Art. 2. Primarul Municipiului Dorohoi prin Centrul Național de Informare și Promovare Turistică și Direcția Economică din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Local vor duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

Art. 3. Prezenta hotărâre se va comunica:

- Instituției Prefecturii județului Botoșani;
- Primarului municipiului Dorohoi;
- Centrului Național de Informare și Promovare Turistică;
- Direcției Economice;
- Mass mediei locale.

Președinte de ședință,
Consilier, Petru-Fulger Parascan

ROMÂNIA MUNICIPIUL DOROHOI - JUDEȚUL BOTOȘANI CONSILIUL LOCAL

Contrasemnează,
Secretar General al UAT,
jr. Ciprian Dohotariu

Nr. 218 / 26.09.2024
Dorohoi

PRIMĂRIA
MUNICIPIULUI DOROHOI
GRIGORE GHICA 34
715200 - DOROHOI
BOTOŞANI - ROMÂNIA
www.primariadorohoi.ro
Fax: +40(231)611310
Tel.: +40(231)610133
e-mail: primariadorohoi@primariadorohoi.ro
ROMÂNIA

CONSILIUL LOCAL DOROHOI
INTRARE Nr. 219
Ziua 23 luna 09 2024

PROIECT DE HOTĂRÂRE
privind conferirea titlului de *„Cetățean de Onoare al municipiului Dorohoi''*
doamnei *ELENA CONDREI,*
scriitor, editor, director de editură

Consiliul Local al municipiului Dorohoi, județul Botoşani, întrunit în ședința ordinară la data de 26.09.2024;

analizând raportul de specialitate nr. 11498/19.09.24 și referatul de aprobare nr. 11498/19.09.24 prin care se propune conferirea titlului de *„Cetățean de Onoare al municipiului Dorohoi''* doamnei ELENA CONDREI

Având în vedere:

- adresa nr. 11220/16.09.2024 înaintată de către doamna Anisia Luminița, bibliotecar la Biblioteca Municipală Dorohoi și Laudatio înaintat de dl. Pogoreanu Doru, director al Editurii PROSPEXI Dorohoi, cetățeni ai municipiului Dorohoi, prin care supun spre analiză și decizie propunerea de acordare a titlului de cetățean de onoare, doamnei Elena Condrei.
- în temeiul prevederilor art. 129, alin. 13, art. 196, alin. 1, lit. a, art. 197, din OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ.
- precum şi a Regulamentului privind acordarea Titlului de „Cetățean de onoare al municipiului Dorohoi'', aprobat prin HCL. nr. 276/23.12.2020, Capitolul II, art. 5 lit. a).

Motivat de avizul favorabil al comisiilor de specialitate din cadrul Consiliului Local al municipiului Dorohoi,

hotărăște:

Art. 1. Se acordă titlul de „Cetățean de onoare al municipiului Dorohoi'' doamnei ELENA CONDREI, scriitor, editor, director de editură, fondator al Centrului documentar-expozițional, Cabinet de Numismatică și Filatelie „Elena Condrei", din cadrul Bibliotecii Municipale Dorohoi.

Art. 2. Primarul Municipiului Dorohoi prin Centrul Național de Informare și Promovare Turistică și Direcția Economică din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Local vor duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

Art. 3. Prezenta hotărâre se va comunica:

- Instituției Prefecturii județului Botoşani;
- Primarului municipiului Dorohoi;
- Centrului Național de Informare și Promovare Turistică;
- Direcției Economice;
- Mass mediei locale.

Inițiator,
Primar,
Ing. Dorin Alexandrescu

Avizat de legalitate,
Secretar General al UAT,
jr. Ciprian Dohotariu

Nr. ..... / .....
Dorohoi

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI DOROHOI

GRIGORE GHICA 34
715200 - DOROHOI
BOTOŞANI - ROMÂNIA
www.primariadorohoi.ro

Fax: +40(231)611310
Tel.: +40(231)610133
e-mail: primariadorohoi@primariadorohoi.ro

ROMÂNIA

Nr. 11988 din 19-02-2024

RAPORT DE SPECIALITATE

privind conferirea titlului de *„Cetățean de Onoare al municipiului Dorohoi''*
doamnei *ELENA CONDREI*
scriitor, editor, director de editură

Se aprobă,
PRIMAR,
ing. Dorin Alexandrescu

Prin Hotărârea Consiliului Local Dorohoi nr. 276/23.12.2021, a fost aprobat Regulamentul de acordare a titlului de *„Cetățean de onoare al municipiului Dorohoi''*.

Potrivit prevederile art. 5 lit. a din regulament, acest titlu se conferă personalităților cu recunoaștere națională sau internațională care și-au pus amprenta asupra dezvoltării și a imaginii municipiului Dorohoi sau a României.

Prin adresa înregistrată la Primăria municipiului Dorohoi sub nr 11220, a doamnei Anisia Luminița, în calitate de bibliotecar la Biblioteca Municipală Dorohoi și Laudatio a domnului Pogoreanu Doru cetățean al municipiului Dorohoi, director al Editurii PROSPEXI, se solicită acordarea titlului de *„Cetățean de Onoare al municipiului Dorohoi''* pentru doamna ELENA CONDREI, cu o prestigioasă activitate de ziaristă, editoare, colecționar, o veritabilă instituție culturală.

Elena Condrei, este una dintre cele mai apreciate și iubite personalități ale culturii noastre a făcut studiile liceale la Dorohoi, a fost director al Casei de Cultură Dorohoi în perioada 1976-1977 și s-a remarcat prin donația și înființarea Centrului Documentar-Expozițional , Cabinet de Numismatică și Filatelie „Elena Condrei" din Dorohoi, la data de 16 februarie 2024.

Fondator al Editurii GEEA Botoșani, director-editor al revistei COLLOQUIM, fondator al publicației FOTOREPORTER, fondator al Instituției Premiilor Eminescu pentru Literatură, arte vizuale, colecții și colecționari cu medaliile aferente - Teiul de Aur și Teiul de Argint. Și, ca o încununare a muncii sale, i-au fost acordate nenumărate și importante premii și distincții, toate acestea făcând din Elena Condrei un fenomen cultural unic.

În contextul celor prezentate și în conformitate cu prevederile art. 129, alin. 13, art. 196, alin. 1, lit. a, art. 197, din OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, considerăm legală și oportună supunerea spre aprobare a proiectului de hotărâre privind acordarea titlului de *„Cetățean de Onoare al municipiului Dorohoi"* doamnei ELENA CONDREI.

Întocmit,
Bibliotecar,
Anisia Luminița

PRIMĂRIA
MUNICIPIULUI DOROHOI
GRIGORE GHICA 34
715200 - DOROHOI
BOTOŞANI - ROMÂNIA
www.primariadorohoi.ro
Fax: +40(231)611310
Tel.: +40(231)610133
e-mail: primariadorohoi@primariadorohoi.ro
ROMÂNIA

Nr. 19778.... din 19.09.2024

REFERAT DE APROBARE
privind conferirea titlului de *„Cetățean de Onoare al municipiului Dorohoi''*
doamnei ELENA CONDREI
scriitor, editor, director de editură

Prin adresa înregistrată la Primăria municipiului Dorohoi sub nr. 11220/16.09.2024, a doamnei Anisia Luminița, bibliotecar la Biblioteca Municipală Dorohoi se solicită acordarea titlului de *„Cetățean de Onoare al municipiului Dorohoi''* pentru doamna ELENA CONDREI, cu o prestigioasă activitate de ziaristă, editoare, scriitoare, colecționar, un simbol al culturii.

Potrivit prevederile art. 5 lit. a) din Regulamentul de acordare a titlului de *„Cetățean de onoare al municipiului Dorohoi''*, adoptat prin Hotărârea Consiliului Local Dorohoi nr. 276/23.12.2021, acest titlu se conferă personalităților cu recunoaștere națională sau internațională care și-au pus amprenta asupra dezvoltării și a imaginii municipiului Dorohoi sau a României.

Elena Condrei, este una dintre cele mai apreciate și iubite personalități ale culturii noastre a făcut studiile liceale la Dorohoi, a fost director al Casei de Cultură Dorohoi în perioada 1976-1977 și s-a remarcat prin donația și înființarea Centrului Documentar-Expozițional , Cabinet de Numismatică și Filatelie „Elena Condrei" din 16 februarie 2024.

Fondator al Editurii GEEA Botoșani, director-editor al revistei COLLOQUIM, fondator al publicației FOTOREPORTER, fondator al Instituției Premiilor Eminescu pentru Literatură, arte vizuale, colecții și colecționari cu medaliile aferente - Teiul de Aur și Teiul de Argint. Și, ca o încununare a muncii sale, i-au fost acordate nenumărate și importante premii și distincții, toate acestea făcând din Elena Condrei un fenomen cultural unic.

Drept urmare, am inițiat proiectul de hotărâre privind acordarea titlului de *„Cetățean de Onoare al municipiului Dorohoi''* doamnei ELENA CONDREI în semn de recunoștință pentru ilustra sa activitate culturală.

PRIMAR,
ing. Dorin Alexandrescu

PRIMĂRIA
MUNICIPIULUI DOROHOI
A. I. CUZA 41
715200 - DOROHOI
BOTOŞANI - ROMÂNIA
www.primariadorohoi.ro
Fax: +40(231)611310
Tel.: +40(231)610133
e-mail: primariadorohoi@primariadorohoi.ro
ROMÂNIA

Nr. 11220 din 16.09.2024

Către,

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI DOROHOI
Domnului Primar, Ing. Dorin Alexandrescu

În atenția Consiliului Local al Municipiului Dorohooi
Referitor la: Conferirea distincției/titlului de CETĂȚEAN DE ONOARE DOAMNEI ELENA CONDREI

Cu deosebit respect, având în vedere sărbătorirea a 617 ani de la prima atestare documentară a orașului Dorohoi, luând în considerare Laudatio înaintat Bibliotecii Municipale Dorohoi de dl. Pogoreanu Doru, director al editurii „Prospexi" Dorohoi, vă rugăm să binevoiți a conferi distincția/titlul de Cetățean de Onoare doamnei ELENA CONDREI.

Ținând cont de donația făcută de doamna Elena Condrei în acest an,prin înființarea Centrului expozițional-documentar, cabinet de numismatică și Filatelie „Elena Condrei" , pe 16 februarie 2024 în cadrul Bibliotecii Municipale Dorohoi, precum și de împlinirea a 75 de ani de viață și a 30 de ani de la fondarea Editurii GEEA, considerăm că acest moment aniversar poate fi un prilej de apreciere a acestei personalități culturale.

Față de cele de mai sus, vă rugăm domnule primar să luați act și să dispuneți.

Cu stimă,

16.09.2024

Bibliotecar,
Anisia Luminița

BIBLIOTECA MUNICIPALĂ DOROHOI

LAUDATIO

Doamnei **ELENA CONDREI** cu ocazia acordării de către Primaria Municipiului Dorohoi a Titlului de Ceţean de Onoare.

Doamna Elena Condrei a devenit prin prestigioasa sa activitate de ziaristă, editoare, scriitoare, colecţionar, un simbol cultural botoşănean unic, o veritabilă instituţie culturală.

Sunt necesare câteva repere biografice ale doamnei Condrei, pentru a descifra parcursul de excepţie. Născută (Grădinaru) la 7 Septembrie 1949, în localitatea Albeşti, judeţul Buzău Urmează clasele I-IV şi primul trimestru din clasa a VII-a, la Şcoala generală din comuna Ciulniţa, judeţul Ialomiţa. Cursurile la Liceul Teoretic din Dorohoi, promoţia 1967, pun fundamentele viitorului om de cultură. Institutul Pedagogic, secţia învăţători, Botoşani, promoţia 1974. În aceeaşi perioadă urmează şi cursurile Şcolii Populare de Artă, secţia regie actorie.
Facultatea de jurnalism, Bucureşti (1975-1979). Începe să scrie, având pseudonimul Aida Vernescu

Activitate profesională

• Profesor suplinitor la Casa de copii (Liceul Anastasie Başotă) Pomârla jud. Botoşani, 1967-1972.
• Învăţător titular la Şcoala Borzeşti, jud. Botoşani, 1974-1975.
• Director la Casa de Cultură din Dorohoi, 1976-1977.
• Profesor la diverse şcoli şi licee din municipiul Botoşani, corector, redactor, redactor principal, redactor de rubrică, la cotidianul Clopotul (1977-1994), director al ziarului GAZETA DE BOTOŞANI, 1997.

Activitate culturală

Vocaţia fondatoare

• Fondator al publicaţiei FOTOREPORTER, 1990.
• Director editor al propriei reviste de cultură COLLOQVIUM, 1997-1998
• Membru fondator al Fundaţiei Naţionale pentru Cultură, Artă şi Literatură MIHAI EMINESCU, Botoşani.
• Membru fondator al Societăţii Culturale EXPO-ART, Botoşani.
• În calitate de Director-fondator al Editurii GEEA a acordat premii la Concursul Naţional de Poezie şi Interpretare Critică a operei eminesciene „Porni Luceafărul", Botoşani şi la Festivalul concurs de poezie şi proză scurtă „Magda Isanos - Eusebiu Camilar", Udeşti, Suceava, la secţiunea debut în volum.
• Autor proiect şi membru fondator al Cabinetului de medalistică de la Biblioteca Judeţeană „Mihai Eminescu", Botoşani, 2006.
• Preşedinte al Asociaţiei Culturale GEEA.ro, 2007- prezent.
• În anul 2002 a înfiinţat **Instituţia Premiilor EMINESCU pentru Literatură, Arte vizuale, Colecţii şi colecţionari, cu medaliile aferente- TEIUL DE AUR şi TEIUL DE ARGINT.**

Aceste premii se acordă, anual, de 15 Iunie întru omagierea lui Mihai Eminescu, pentru opera OMNIA (Teiul de Aur), și pentru Debut (Teiul de Argint). Pe parcursul celor 16 ediții au mai fost acordate premii la secțiuni nou înființate: Publicistică, Biblioteconomie, Spiritualitate, Restituirea Istoriei, Muzică, Folclor. Laureați ai acestor premii sunt personalități culturale din țară și din Franța, Tunisia, Grecia, Chile, S.U.A., Italia, Turcia, Republica Moldova, Ucraina.

Pe 16 februarie 2024 înființează la Dorohoi Centrul Cultural Documentar, cabinet de numismatică și filatelie „Elena Condrei".

Excelența în cultură

Membră a Uniunii Ziariştilor Profesionişti din România; (Carte Internaţională de Ziarist Profesionist, 1990).

• Membră a Asociaţiei Editorilor din România, 1997.

• A reeditat revista de cultură JUNIMEA MOLDOVEI DE NORD.

• A prefaţat cărţi, a îngrijit ediţii de albume de artă (Marcel Olinescu-Meşterul Manole, linogravură, Editura Geea, 1997; Ipotești - topos eminescian - Editura Geea, 2000; Mihai Eminescu-Luceafarul, ediție trilingvă-română-franceză-greacă, traducere Nikos Blithikiotis, prefață George Muntean, ilustrații de Marcel Olinescu și Valerian Țopa, Editura Geea, 2003 ș.a.).

• A iniţiat şi a realizat proiectul pentru prima medalie din ţară ce a marcat ZIUA CULTURII NAŢIONALE (15 Ianuarie 2011).

• Din iunie 2009 participă, de 15 Iunie și de 15 Ianuarie, cu exponate la Salonul Național „ Mihai Eminescu" organizat la Sala „Constantin Brâncuși" (Camera Deputaților de la Palatul Parlamentului), manifestare organizată de Gruparea Colecționarilor de Medalii și Insigne „Mihai Eminescu" a S.N.R.

• Colaborează la revistele de cultură *Colloqvium, Intertext, Absolut Cultural, Vatra Veche, Eminesciana.*

• Prezentă în emisiuni radio-tv locale și naționale, în Republica Moldova și Ucraina.

Opera

Întreaga operă este sub semnul Geniului național, este marcată de Constanta Eminescu.

Inițiază Seria „Eminescu Nestins", serie strîns legată de premiile „Teiul de aur" și „Teiul de argint".

Scrie 29 de cărți, majoritatea covârșitoare avand ca temă universul eminescian, interviuri cu distinși eminescologi, o pasiune ce i-a marcat întreaga viață.

Activitatea neîntreruptă, cu eforturi și sacrificii pe care le-a purtat cu demnitate, este marcată de peste 30 de premii și distincții la manifestări de prestigiu în România, Republica Moldova, Israel, SUA, Ucraina.

Colaborează la peste 10 antologii, multe inițiate de Elena Condrei și editate la editura GEEA.

Activitatea sa culturală prodigioasă , cartile și inițiativele culturale sunt larg reflectate în presa literară și în revistele de specialitate de prestigiu, sub semnături de înaltă ținută intelectuală.

Concluzie

Caracterizată laudativ ca un jurnalist creştin, femeie-Mecena, cu viaţă de argint şi inimă de aur, Elena Condrei a generat crearea unui pol de cultură a românilor de pretutindeni cu epicentrul în Botoşani, prin premiile „Teiul de aur, teiul de argint" , devenite un fenomen cultural unic în Europa după opinia academicianului Mihai Cimpoi.

Considerăm că întreaga activitate prodigioasă a Elenei Condrei merită onorată cu titlul de „Cetățean de onoare" al Municipiului Dorohoi, ca recunoaștere și un semn de respect al comunității dorohoiene.

DORU POGOREANU
EDITURA PROSPEXI DOROHOI

ELENA CONDREI

Prezentarea activității culturale

Născută (Grădinaru) la 7 Septembrie 1949, în localitatea Albeşti, judeţul Buzău; pseudonim Aida Vernescu.
ziaristă, editoare, scriitoare.

Studii
• Clasele I-IV şi primul trimestru din clasa a VII-a, la Şcoala generală din comuna Ciulniţa, judeţul Ialomiţa. Liceul Teoretic din Dorohoi, promoţia 1967. Institutul Pedagogic, secţia învăţători, Botoşani, promoţia 1974. În aceeaşi perioadă urmează şi cursurile Şcolii Populare de Artă, secţia regie actorie. Facultatea de jurnalism, Bucureşti (1975-1979).

Activitate profesională
• Profesor suplinitor la Casa de copii (Liceul Anastasie Başotă) Pomârla jud. Botoşani, 1967-1972.
• Învăţător titular la Şcoala Borzeşti, jud. Botoşani, 1974-1975.
• Director la Casa de Cultură din Dorohoi, 1976-1977.
• Profesor la diverse şcoli şi licee din municipiul Botoşani, corector, redactor, redactor principal, redactor de rubrică, la cotidianul Clopotul (1977-1994), director al ziarului GAZETA DE BOTOŞANI, 1997.

Activitate culturală (selectiv)
• Membră a Uniunii Ziariştilor Profesionişti din România; (Carte Internaţională de Ziarist Profesionist, 1990).
• Membră a Asociaţiei Editorilor din România, 1997.
• Fondator al publicaţiei FOTOREPORTER, 1990.
• Director editor al propriei reviste de cultură COLLOQVIUM, 1997-1998
• Membru fondator al Fundaţiei Naţionale pentru Cultură, Artă şi Literatură MIHAI EMINESCU, Botoşani.
• Membru fondator al Societăţii Culturale EXPO-ART, Botoşani.
• În calitate de Director-fondator al Editurii GEEA a acordat premii la Concursul Naţional de Poezie şi Interpretare Critică a operei eminesciene „Porni Luceafărul", Botoşani şi la Festivalul concurs de poezie şi proză scurtă „Magda Isanos - Eusebiu Camilar", Udeşti, Suceava, la secţiunea debut în volum.
• A reeditat revista de cultură JUNIMEA MOLDOVEI DE NORD.
• **Autor proiect şi membru fondator al Cabinetului de medalistică de la Biblioteca Judeţeană „Mihai Eminescu", Botoşani, 2006.**
• Preşedinte al Asociaţiei Culturale GEEA.ro, 2007- prezent.
• A prefaţat cărţi, a îngrijit ediţii de albume de artă (Marcel Olinescu-Meşterul Manole, linogravură, Editura Geea, 1997; Ipoteşti - topos eminescian - Editura Geea, 2000; Mihai Eminescu-Luceafarul, ediţie trilingvă-română-franceză-greacă, traducere Nikos Blithikiotis, prefaţă George Muntean, ilustraţii de Marcel Olinescu şi Valerian Ţopa, Editura Geea, 2003 ş.a.).
• **A iniţiat şi a realizat proiectul pentru prima medalie din ţară ce a marcat ZIUA CULTURII NAŢIONALE (15 Ianuarie 2011).**
• În anul 2002 a înfiinţat **Instituţia Premiilor EMINESCU pentru Literatură, Arte vizuale, Colecţii şi colecţionari, cu medaliile aferente- TEIUL DE AUR şi TEIUL DE ARGINT.** Aceste premii se acordă, anual, de 15 Iunie întru omagierea lui Mihai Eminescu, pentru opera OMNIA (Teiul de Aur), şi pentru Debut (Teiul de Argint). Pe parcursul celor 16 ediţii au mai fost acordate premii la secţiuni nou înfiinţate: Publicistică, Biblioteconomie, Spiritualitate, Restituirea Istoriei, Muzică, Folclor. Laureaţi ai acestor premii sunt personalităţi culturale din ţară şi din Franţa, Tunisia, Grecia, Chile, S.U.A., Italia, Turcia, Republica Moldova, Ucraina.

• Din iunie 2009 participă, de 15 Iunie şi de 15 Ianuarie, cu exponate la Salonul Naţional „ Mihai Eminescu" organizat la Sala „Constantin Brâncuşi" (Camera Deputaţilor de la Palatul Parlamentului), manifestare organizată de Gruparea Colecţionarilor de Medalii şi Insigne „Mihai Eminescu" a S.N.R.
• Colaborează la revistele de cultură *Colloqvium, Intertext, Absolut Cultural, Vatra Veche, Eminesciana.*
• Prezentă în emisiuni radio-tv locale şi naţionale, în Republica Moldova şi Ucraina.
***Pe 16 februarie 2024 înfiinţează la Dorohoi Centrul Cultural Documentar, cabinet de numismatică şi filatelie „Elena Condrei".**

Premii şi diplome (selectiv)
• **Premiul DOSOFTEI**, Librex 2000, Iaşi.
• **Pilgrim of the MILLENNIUM,** By this attestation be it known that in the year 2000, Ierusalem, Iunie 2000.
• **GRAMATĂ JUBILIARĂ**, dată în Sfânta Cetate a Ierusalimului, la 18 Iunie 2000.
• **Diplomă jubiliară**, S.N.R. Secţia Botoşani, 7 Decembrie 2002.
• **Diploma cu distincţia „PANA DE AUR A LUI MIHAI EMINESCU" – CLASA a II-a** a Grupării Colecţionarilor de Medalii şi Insigne „MIHAI EMINESCU" a Societăţii Numismatice Române (2006).
• **Diplomă,** Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Botoşani, 11 Iunie 2006.
• Diplomă, S.N.R. Secţia Botoşani,11-15 Iunie 2006.
• **Diplomă jubiliară**, Societatea Numismatică Română, Secţia Botoşani, 19 Octombrie 2007
• **Diplomă pentru editarea şi promovarea numismaticii eminesciene**, , Societatea Numismatică Română, G.C.M.I. „ Mihai Eminescu". 15 Iunie, 2008.
• **Diploma şi Distincţia comemorativă** „120 de ani de la trecerea în eternitate a Luceafărului poeziei româneşti, Mihai Eminescu" – Societatea Numismatică Română, Gruparea Colecţionarilor de Medalii şi Insigne „Mihai Eminescu", 15 Iunie 2009.
• **Diploma şi Distincţia „160 de ani de la naşterea Luceafărului poeziei româneşti"** – Societatea Numismatică Română, Gruparea Colecţionarilor de Medalii şi Insigne „ Mihai Eminescu", 11 Ianuarie 2010.
• **Diplomă de merit**, Gruparea Colecţionarilor " M. Eminescu", Botoşani, 15 Iunie 2010.
• **Certificat de Excelenţă,** acordat de Societatea Română „DORUL", la prezentarea Bustului Luceafărului poeziei româneşti MIHAI EMINESCU, New York, 17 aprilie 2010.
• **Diplomă de Excelenţă** pentru editarea şi prezentarea primei medalii dedicate Zilei Culturii Naţionale, Biblioteca Judeţeană, „ M. Eminescu", 15 Ianuarie 2011, Botoşani.
• **Diplomă de Excelenţă pentru întreaga carieră de jurnalism, Asociaţia Judeţeană a Jurnaliştilor Profesionişti Botoşani, 2013**
• **Premiul „EMINESCU",** Fundaţia Culturală LUMINA, Curtea de Argeş, 7 August 2016.
• **Diploma şi Medalia STEAUA NORDULUI, pentru activitatea depusă ca promotor al fenomenului cultural,** Botoşani, 24 Septembrie 2016.
• **Diploma şi Medalia aniversară** „10 ani de activitate a Cabinetului de Numismatică şi Filatelie", Biblioteca Judeţeană „Mihai Eminescu", Botoşani 2017.
• **Premiul „Eminescu, ziaristul" pentru consecvenţa, abnegaţia şi pasiunea de care dă dovadă în eternizarea geniului românesc Mihai Eminescu şi trofeul „Izvorul" realizat de sculptorul Vasile Doru Vasiuţi, UZPR, 2017.**
• **Diplomă de onoare** pentru contribuţie personală deosebită la dezvoltarea culturii româneşti în nordul Bucovinei şi cu ocazia participării la Zilele eminescu din Cernăuţi. (Societatea pentru Cultura Românească „Mihai Eminescu" din regiunea Cernăuţi).
• **Congresul Mondial al Eminescologilor, Chişinău: Diplomă aniversară** pentru participare şi sprijin în organizarea celei de a VII-a ediţie, 1-2 septembrie 2018.
• **Congresul Mondial al Eminescologilor, Chişinău:** Certificat de participare, 1-2 septembrie 2018.
• **Medalia „Congresul Mondial al Eminescologilor în Anul Centenar al României, ediţia a VII-a", Chişinău-Dumbrăveni, 1-2 septembrie 2018.**

• **Distincția „Congresul Mondial al Eminescologilor în Anul Centenar al României, ediția a VII-a", Chișinău-Dumbrăveni, 1-2 septembrie 2018.**
• **Diploma și titlul de CETĂȚEAN AL ROMÂNISMULUI. POHTA CE-AM POHTIT pentru contribuția la propășirea Țării, pentru Gloria Limbii, Istoriei și Culturii Române, pentru misiunea și dorul nostru cel mare-BASARABIA. Liga Culturală pentru unitatea românilor de pretutindeni, Filiala Argeș, Asociația de Vexilologie TRICOLORUL, Curtea de Argeș, Cireșar, 15 zile Anno Domini 2018.**
• **Diplomă de Excelență** și **Placheta Omagială, Nr. 07/15 „EMINESCU LA CENTENARUL MARII UNIRI-2018" pentru întreaga activitate în promovarea operei și personalității poetului național, Mihai Eminescu, promotor al Marii Unirii-1918.** Asociația Culturală LIBRIS, Brașov și G.C.M.I.-M.E., Palatul Parlamentului, 18 Octombrie 2018.

• **Asociația Filateliștilor, Maximafiliștilor și Cartofiliștilor din Republica Moldova împreună cu Poșta din R.Moldova au emis o marcă poștală personalizată ELENA CONDREI cu disponibilitate și posibilitate de a fi folosită conform normelor UPU (Uniunea Poștală Universală)) în circuitul poștal intern și intrnațional, pentru promovarea valorilor culturale românești, pentru sustinerea românismului și pentru activitate eminesciană de excepție (15. 01. 2015).**

• USA : ROMANIAN CHRISTIAN SOCIETY „DORUL", New York, 1903-2018. **Medalia CENTENARUL MARII UNIRI-ROMÂNIA 1918-2018 și DIPLOMA DE EXCELENȚĂ NR.01 în semn de aleasă prețuire pentru merite deosebite în promovarea valorilor istoriei multimilenare a poporului român (1 Dec. 2018).**

• LIGA SCRIITORILOR DIN ROMÂNIA: DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ pentru „Cartea de antologie și de cultivare a valorilor literare" pe anul 2018, pentru volumul „ CU FAȚA SPRE UNIVERALITATE. EMINESCU ŞI EMINESCOLOGIA AZI. INTERVIURI CU ACAD. MIHAI CIMPOI.

Opera
• PELERIN ÎN ŢARA LUI IISUS, Editura VINEA, Bucureşti, 2004.
• EMINESCU NESTINS (Interviuri cu Conf. univ. dr. Constantin Mălinaş, Oradea), Editura GEEA, Botoşani, 2009.
• ANTOLOGIA LAUREAŢILOR PREMIILOR EMINESCU TEIUL DE AUR ŞI TEIUL DE ARGINT, 2002 – 2011(vol.I), Editura GEEA, Botoşani, 2011.
• PASIUNEA, PLÂNGEREA ŞI TORNADA VALORILOR, Editura GEEA, Botoşani, 2011.
• COMOARA DIN CENUŞĂ, Editura OPERA MAGNA, Iaşi, 2011.
• URSEI ŞI PIATRA FERMECATĂ, Editura OPERA MAGNA, Iaşi, 2011.
• ARDENŢA GENIULUI (Seria „Eminescu nestins") – Interviuri cu Augustin Eden, Editura GEEA, Botoşani, 2011.
• CERUL LUI EMINESCU LA IAŞI (Seria „Eminescu nestins")-Interviu cu Vasilian Doboş, Editura GEEA, Botoşani, 2012.
• EFIGIA LUI EMINESCU ŞI SENSUL CREAŢIEI (Seria „Eminescu nestins")- Interviuri cu Victor Foca, Editura GEEA, Botoşani, 2012.
• AURA LUI EMINESCU ÎN MEDALII ŞI UNICATE (Seria „Eminescu nestins")- Interviu cu Mihai Costin, Editura GEEA, Botoşani, 2012.
• ARDENŢA GENIULUI (Seria „Eminescu nestins"), Ediţia a II-a – Interviuri cu Augustin Eden, Editura GEEA, Botoşani, 2012.
• SCRIITORI LAUREAŢI AI PREMIULUI EMINESCU, Editura GEEA, Botoşani, 2012.
• COLECŢII ŞI COLECŢIONARI ÎNTRU EMINESCU, Editura GEEA, Botoşani, 2012.

• VEŞNICIA IUBIRII ŞI NATURII EMINESCIENE ÎN MEDALISTICĂ, (Seria „Eminescu nestins")- Interviuri cu Mihai Cornaci, Editura GEEA, Botoşani, 2013.
• EMINESCU-TRĂITOR DINCOLO DE NEFIINŢĂ, (Seria „Eminescu nestins")- Interviuri cu Gheorghe Vasiliu, Editura GEEA, Botoşani, 2013.
• COMOARA DIN CENUŞĂ, ed. a II-a, prefaţă Lia Ceran , postfaţă Elena Simionovici, ilustraţii carte- Mihai Cătrună, Editura LIDANA, Suceava, 2013.
• URSEI ŞI PIATRA FERMECATĂ, ed. a II-a, prefaţă Lia Ceran, ilustraţii carte- Mihai Cătrună, Editura LIDANA, Suceava, 2013.
• INFINITUL DE COBALT, (Seria „Eminescu nestins")- Interviuri cu Aurelian Antal, Editura GEEA, Botoşani, 2014.
• UN GAZETAR PRIN LOCURI EMINESCIENE, (Seria „Eminescu nestins")-Interviuri cu Traian Apetrei, prefaţă Gheorghe Median, Editura GEEA, Botoşani, 2015.
• ROMÂNISMUL- DESTIN ŞI MOŞTENIRE LA EMINESCU, (Seria „Eminescu nestins") - Interviuri cu Ilie Şandru, prefaţă Aurelian Antal, Editura GEEA, Botoşani, 2015.
• ANTOLOGIA LAUREAŢILOR PREMIILOR EMINESCU TEIUL DE AUR ŞI TEIUL DE ARGINT, 2012 – 2016 (vol.II), Editura GEEA, Botoşani, 2016.
• DIALOG ÎN STRĂLUCIREA LUCEAFĂRULUI CU MAESTRUL CONSTANTIN TOFAN (Seria „Eminescu nestins"), Editura GEEA, 2016.
• RAZA DE SOARE ŞI FLOAREA DE CIREŞ, Editura GEEA, 2016.
• ARHEUL EMINESCIAN LA CERNĂUŢI, (Seria „Eminescu nestins") - Interviuri cu Academician Vasile Tărâţeanu, Editura GEEA, Botoşani, 2017.
• TREI DESTINE ASTRALE: EMINESCU, CREANGĂ, VERONICA. Interviuri cu Ioan Ţicalo. (Seria „Eminescu nestins"), Editura GEEA, Botoşani, 2018.
• CU FAŢA SPRE UNIVERSALITATE. EMINESCU ŞI EMINESCOLOGIA AZI. Interviuri cu acad. Mihai Cimpoi. (Seria „Eminescu nestins"), Editura GEEA, Botoşani, 2018.
• CRISTELNIŢA DE LA USPENIA. TAIFAS DIN PETICE CU ION FILIPCIUC, (Seria „Eminescu nestins"), Editura GEEA, Botoşani, 2019.
• ITINERARE ÎN MIRACOLUL EMINESCU, interviuri cu Theodor Codreanu, (Seria „Eminescu nestins"), Editura GEEA, Botoşani, 2019 (în curs de editare).

Prezentă în lucrări colective:
• Antologia „ A fost odată George Muntean", realizată de Adela Popescu, 2008,editura Palimpsest.
• Antologia laureaţilor Premiilor Eminescu Teiul de Aur şi Teiul de Argint, 2002-2011, vol. I, Elena Condrei, Editura Geea, Botoşani, 2011
• Scriitori şi publicişti botoşăneni. Dicţionar bibliografic, Silvia Lazarovici, ediţia I, editura Agata, 2013.
• Antologia laureaţilor Premiilor Eminescu Teiul de Aur şi Teiul de Argint, 2012-2016, vol. II, Elena Condrei, Editura Geea, Botoşani, 2016
• Ştefan Cervatiuc-75, Dan Prodan, Ed. Geea, 2016
• Scriitori şi publicişti botoşaneni. Dicţionar bibliografic, Silvia Lazarovici, ediţia a II-a , editura Agata, 2016.
• Un dicţionar al scriitorilor români contemporani, vol.VI , coordonator Ioan Holban, editura Tipo Moldova, 2016.
• Personalităţi feminine româneşti în Carte Poştală şi Filatelie, Viorica Hrustovici, Editura GEEA, Botoşani, 2019.

Selecţii critice
• TRAIAN APETREI: O carte - o victorie a eternităţii asupra clipei, Viaţa, Anul V, Nr. 178, 24 Martie, 2004, pag. 1.
• VASILE I. SCHIPOR (Centrul de Studii Bucovina al Academiei Române), Pelerinajul în tradiţia popoarelor creştine la români; Elena Condrei, Pelerin în Ţara lui Iisus, Bucureşti, Editura Vinea, 2004, document românesc al unui pelerinaj jubiliar contemporan, reportaj scris cu sufletul la gură al unui pelerin către Cer din Ţara de Sus a Grădinii Maicii Domnului, 7 zile bucovinene, Anul V, Nr. 175, 25-31 Martie, 2004, pag. 6.

• AL. D. FUNDUIANU, Elena Condrei - Pelerin în Ţara lui Iisus, Atitudinea, Anul 3, Nr. 74, 23-29 Martie, 2004, pag. 4.
• DOINA CERNICA: Călătorind la locurile sfinte; Crai nou, Anul XV, Nr. 3639, 10 Aprilie, 2004, pag.5
• LUCIA OLARU NENATI: Pelerin în Ţara lui Iisus; Gazeta creştină, AnulVII, Nr.164, 15-31 Iulie, 2004.
• OGLINDA LITERARĂ, Septembrie, 2004.
• PREOT PROTOPOP LUCIAN LEONTE: O carte inspirată - Pelerin în Ţara Sfântă (cuvânt rostit la lansarea cărţii, Rădăuţi, 26 Martie, 2004) publicat în revista de cultură Intertext, Nr. 1-2 (20-21), Iunie, 2006.
• IOAN OLĂRESCU, O remarcabilă carte de călătorie spirituală: Elena Condrei: Pelerin în ţara lui Iisus, Suflet nou, Seria a IV-a, Anul XV, nr. 5(173), mai 2007.
• LOREDANA IANOŞ: „EMINESCU NESTINS", Revista „CRIŞANA", din 18 Iulie 2009, Oradea.
• IONEL BEJENARU: EMINESCU NESTINS - o nouă carte închinată Eternului Mihai Eminescu; Revista Luceafărul, Anul I, Nr.8, Botoşani.
• DOINA CERNICA: Sub arcada Eminescu, la Scriitorul citeşte, o întâlnire de neuitat; Crai Nou, Suceava, 28 Noiembrie 2009.
• HORIA ZILIERU, Eminescu nestins (ediţia a IX-a a Premiilor Eminescu Teiul de Aur şi Teiul de Argint, Teatrul „M. Eminescu" Botoşani), Iunie 2009.
• Maria Toacă: „Respirări" româneşti la Cernăuţi, 2010.
• ELENA SIMIONOVICI: Elena Condrei şi Comoara din cenuşă, Crai Nou (Literatură şi Artă), 30 Iulie 2011.
• DOINA CERNICA: Teii eminescieni din nou în sărbătoare la Botoşani, Crai Nou (Literatură şi Artă), 23 Iunie 2012.
• LIA CERAN: „Desenează-mi floarea albă, conştiinţa"- prefaţă carte, ilustraţii carte- Mihai Cătrună.
• LIA CERAN: „Comoara din cenuşă- alternanţă între comic şi burlesc"- prefaţă carte, ilustraţii carte Mihai Cătrună.
• ELENA SIMIONOVICI: „Elena Condrei şi Comoara din cenuşă", Crai Nou, 30 Iulie, 2011.
• DOINA CERNICA, Literatură&Artă, Teii eminescieni înfloriţi a zecea oară , Crai Nou, 18.Iunie 2011.
• DOINA CERNICA,Teii eminescieni din nou în sărbătoare la Botoşani, Crai Nou, Iunie 2012.
• ROZALIA BARTA, Premiile Eminescu Teiul de Aur şi Teiul de Argint... Familia Română, an 13, nr. 4(47), Decmbrie 2012.
• DOINA CERNICA, George Muntean-evocare..., Glasul Bucovinei, nr.1, anul XIX, nr.73, Cernăuţi 2012.
• GHEORGHE CLAPA, Veşnicia trăirilor eminesciene redată în formă artistică , Elanul, Nr. 136 - iunie 2013
• DOINA CERNICA, Teii eminescieni în floare la Botoşani, Crai Nou, Iunie 2013 şi Cronica veche, an III, nr.6-7 (29-30), iunie-iulie 2013.
• DOINA CERNICA, Cu Maria, în lumina Teiului de Aur, Crai Nou, Iunie 2014.
• MARIA TOACĂ- Cu duhul adevărului, onorându-ne pe noi...(Respiraţii eminesciene la Botoşani), Zorile Bucovinei (Cernăuţi), Iunie 2014.
• IOAN ŢICALO, Comorile Elenei Condrei (Literatură&Artă), Crai Nou, 7 Octombrie 2014.
• DOINA CERNICA, Teii eminescieni cu flori de aur şi argint, Crai Nou, Iunie 2015.
• GRIGORE CRIGAN, Pelerinaje în Ţara sfântă, Libertatea Cuvântului (Cernăuţi), 2015.
• DOINA CERNICA, In minunata prisacă a Teilor de Aur şi de Argint Eminescu, (Literatură&Artă), Crai Nou, 18 Iunie 2016.
• THEODOR CODREANU,Teiul de Aur, Academia Bârlădeană, AnulXXIII, nr.4 (65), Trim. IV, 2016 şi Bucovina Literară, feb. 2017
• DOINA CERNICA, În minunata prisacă a teilor, cartea -Ţara de sus, de mai sus, vol.II- Arta, pag. 532, 2016

• Citiți și luați aminte, dragi români! Fiindcă este ceva frumos, înălțător și sfânt. Dar și de actualitate...! Condeiul ardelean, pag.1, anul XII, Serie Nouă, Nr. 337(372), 30 iunie-27 iulie 2017.
• ELENA SIMIONOVICI „Comoara din cenușă", cartea „Bucuria călătoriilor de suflet", editura Mușatinii, Suceava, 2017, pag. 154.
• MARIA TOACĂ , Melancolice bucurii, luminate de aura Teilor Eminescieni. Spații culturale, nr. 53, iulie/august 2017, pag. 5,6,7.
• IOAN ȚICALO, Elena Condrei în dialog cu Vasile Tărâțeanu (I) – Crai nou
www.crainou.ro/2017/08/23/elena-condrei-in-dialog-cu-vasile-tarateanu-i
• IOAN ȚICALO, Elena Condrei în dialog cu Vasile Tărâțeanu (II) – Crai nou
www.crainou.ro/2017/08/25/elena-condrei-in-dialog-cu-vasile-tarateanu-ii/
• ROZALIA BARTA, O reverență pentru Eminescu, Revista Familia Română, An 17, Nr. 1-4 (60-63), pag. 169, 2018
• MIOARA GAFENCU: Eminescologul de la Râșca, Cronica de Falticeni, 8 iulie 2018 și Crai nou, NR.7793, 21 iulie, 2018
• GEORGICĂ MANOLE: Un dialog empatic: Elena Condrei-Vasile Tărâțeanu, Actualitatea botoșăneană, iulie 2018
•ALEXA PAȘCU:Ioan Țicalo în plenitudinea sa; Revista Plumb, an XIV, august 2018, nr 137.
• ROZALIA BARTA, Arheul eminescian la Cernăuți, Bibliotheca Septentrionalis (Publicație trimestrială), an XXV (1) 50, 2018.
• IOAN ȚICALO, Elena Condrei într-un dialog de pomină cu acad. Mihai Cimpoi, Crai Nou, 19 Octombrie, 2018.
*https://1-cultural.blogspot.com/2024/02/inaugurarea-centrului-documentar.html
*https://www.youtube.com/watch?v=QviLqV0zlrM
https://www.crainou.ro/2024/04/04/la-dorohoi-in-raiul-darurilor-din-dar/

https://www.crainou.ro/2024/02/15/cu-pretiosul-sau-dictionar-de-mitologie-romaneasca-marcel-olinescu-la-dorohoi/#google_vignette

https://www.dorohoinews.ro/cultura-4591-Inaugurare-Centru-Documentar-Expozi%C8%9Bional,-Cabinet-de-Numismatic%C4%83-%C8%99i-filatelie-%E2%80%9EElena-Condrei%E2%80%9D,-la-Biblioteca-Municipal%C4%83-Dorohoi-%E2%80%93-FOTO.html

https://gazetadeherta.com/2024/02/24/lucruri-minunatese-intampla-la-dorohoi/

https://telebuzz.ro/tag/teiul-de-aur-teiul-de-argimt-premiile-eminescu/

https://www.monitorulbt.ro/local/2024/06/15/castigatori-desemnati-pentru-teiul-de-aur-si-teiul-de-argint-video/

APRECIERI CRITICE

O carte inspirată - Pelerin în ţara sfântă

...în carte vom descoperi un mod artistic de a prezenta aceste impresii de pelerinaj. Acest ghid care pentru noi este de o importanţă deosebită este presărat cu atâtea expresii deosebite de stil, deosebit de frumoase, deosebit de plastice, de nuanţate, încât atunci când citeşti cuvintele ai impresia că vezi nuanţele de culoare, că deosebeşti profunzimile sunetului, că vezi contrastele care se leagă între ele şi aceasta este o calitate a cărţii datorată faptului că domnia sa este ziarist. Vede contrastele dar le pune în armonie, în legătură, le descoperă resorturile interioare.

O altă calitate artistică pe care o are este aceea a faptului că valorifică istoria şi cultura creştină. Mereu în aceste pagini, unde trebuie, face referire la cultură şi la istoric cu date precise, cu nume şi este o bucurie că întâlnim în referirile în locurile sfinte din Israel nume de persoane, de epoci şi de bunuri patrimoniale ce aparţin românilor. Este o mândrie acest lucru şi o bucurie că sunt regăsite acolo în locurile sfinte.

Psihologic, autoarea face nişte lucruri deosebite. În primul rând întotdeauna împleteşte, armonizează nişte observaţii şi meditaţii pe care le face la faţa locului, deci la cald, cu stări sufleteşti sau persoane, cu omul în genere şi cu realitatea de acasă, din ţara ei. Din această împletire, această alternanţă valorică ies nişte sugestii şi nişte concluzii care fac bucurie gândului şi inimii noastre.

(Preot Protopop Lucian Leonte)

Nu putem scrie câteva cuvinte despre această carte, **Comoara din cenuşă**, apărută la Editura Opera Magna, Iaşi, 2011, fără a preciza fugare date despre scriitoarea Elena Condrei. În 2004, publica la Editura Vinea Bucureşti o carte, probă de foc pentru un jurnalist creştin, intitulată **Pelerin în ţara lui Iisus.** O carte scrisă cu har şi cu totală dăruire, care se citeşte, luându-te de mână pe urmele paşilor Mântuitorului, cu sufletul la gură.

Cine a fost, recunoaşte prin acuitatea descrierilor şi prin alesul simţ al observaţiei scriitoarei, locurile unde a trăit bucurii duhovniceşti rare. Cine nu a fost îşi propune, ca o încununare a vieţii creştine, să călătorească în Ţara Sfântă. Aceasta este jurnalista Elena Condrei.

O altă faţă a personalităţii sale o constituie seria interviurilor inspirate, documentate şi generatoare de răspunsuri profunde, realizate cu mari personalităţi rezultând, astfel, alte două cărţi pe care le-am citit nu numai cu atenţie sporită, ci şi cu adevărată încântare intelectuală. Este vorba despre cărţile **Pasiunea, plângerea şi tornada valorilor** şi **Ardenţa Geniului** apărute la Editura Geea, Botoşani, 2011. Dacă în prima carte citată a publicat răspunsuri pe care interlocutorii (Ion Irimescu, George Muntean, Lucia Olaru Nenati, Constantin Mălinaş, ca să reţinem doar câteva nume) le-au dat definind motivaţia creaţiilor lor - „creaţia reprezintă crâmpeie de realitate transfigurată de emoţie şi sensibilitate după reguli şi înţelesuri proprii", spune, de ex., pictorul Liviu Suhar - , în cea de-a doua carte, dialogul este realizat cu Augustin Eden. Cartea este înscrisă în seria **Eminescu nestins**, a laureaţilor Teilor de Aur şi de Argint, iar prin răspunsurile date, poetul, eseistul, artistul plastic şi publicistul botoşănean se dovedeşte un ardent creator, care şi-a manifestat darul primit, îmbogăţit prin ani de eforturi intelectuale susţinute, dar şi un cunoscător şi preţuitor al Geniului nestins Mihai Eminescu.

În acelaşi an, 2011, apăreau la Editura Opera Magna Iaşi două cărţi care evidenţiau o altă dimensiune harică a jurnalistei Elena Condrei. Cărţile **Ursei şi piatra fermecată** şi **Comoara din cenuşă** demonstrează un scriitor dăruit, un observator atent al vieţii sociale dintr-o anumită etapă istorică a României - deceniile 6 şi 7 ale veacului trecut - , dar şi un subtil analist şi cunoscător al sufletului copilăriei, ce se poate ridica prin puritate deasupra necazurilor vieţii de familie.

...Comoara din cenuşă este o carte care se citeşte şi cu ochii sufletului, pentru că autoarea a dăltuit personaje puternice, a surprins meandrele sufletului de copil, care, înzestrat cu o bogată fantezie, şi-a înfrumuseţat cu imagini de basm existenţa tristă. Până la urmă, cuvântul tatălui dă răspunsul pe care Ilinca, copilul neliniştit, îl caută în cenuşă: „...Pentru mine şi mama ta, tu eşti adevărata comoara, aşa plină de cenuşă, cum eşti acum!". O carte caldă, adevărată, bine scrisă, cu personaje memorabile şi idei generoase îşi aşteaptă cititorii. **(Elena Simionovici, 30.07.2011).**

Prima apropiere de textul **„ Ursei şi piatra fermecată"** ne demonstrează, prin pana vivace şi convingătoare a autoarei, că limitele mobile ale realului pot fi reconfigurate cu uşurinţă, atunci când imaginaţia îşi activează resorturile creative subtile.

Substanţa de esenţă yung-iang a textului, evidentă, fără îndoială, este tributară aici repertoriului imagistic propriu iconografiei epice populare, esenţa basmului, reapropiat prin mijloace de introspecţie personalizată, conducându-ne spre o triadă de personaje feminine nodale, trei graţii juvenile (în persoana Ilincăi, Mariei şi Elisei), în fond trei „vase comunicante" prin care se operează tranziţia ideatică dinspre real, surprins în temporalitatea sa fizică, spre un fantastic relativizat, perceput în esenţa sa discontinuă, punctuală.

Pe măsură ce avansăm în lectură, configuraţia realului se va retrage progresiv pe un plan secundar, în favoarea unei proiecţii onirice licitată dramatic, care-şi are suspens-ul său netăgăduit.

.... „Desenează-mi moartea ta", spune personajul lui Exupery. „Desenează-mi floarea albă-conştiinţa", poate va spune Ilinca, într-o zi, cu ironia agăţată de cer şi zâmbetul pe buze.**(Lia Ceran).**

Comoara din cenuşă, alternanţă între comic şi burlesc

Cunoscând trecutul de jurnalist al doamnei Elena Condrei nu m-am mirat să regăsesc în istoriile copilăriei Ilincăi Grădinescu, care formulează acest prim tom narativ, acea concizie şi măsură stilistică caracteristice unei bune peniţe.

Când, la aceste atribute de stil, adăugăm evocarea alertă, dinamică, a faptelor, precum şi un personaj atât de surprinzător ca cel al Ilincăi, cea care ne ghidează paşii în culisele unei ruralităţi marcată de tensiuni dramatice ascunse, nu ne rămâne decât să ne lăsăm purtaţi de verbul călător cu încrederea că vom petrece câteva clipe de lectură generoasă.

Pe parcurs vom înţelege că Ilinca gravitează într-o lume bipolară, care se desfăşoară între acel supranatural oniric juvenil (populat de guşteri, Împăraţi şi Prinţi cu nume florale), şi lumea reală, uneori atât de absurdă în funcţionare încât atinge caricatura de sorginte caragialescă. Câteva fraze sunt suficiente pentru a bascula, de la frumuseţea magică a visului nocturn, la cenuşiul episodic al cotidianului. Limbajul devine aici incisiv, crud, de o muşcătoare ironie. **(Lia Ceran)**

După ce i-am citit cartea **Comoara din cenușă** (Ed. Lidana, Suceava, 2013), m-a înghesuit gândul că n-ar fi fost rău dacă numele i-ar fi sunat mai degrabă... Condei. Harnic (nu e, desigur, la primul volum), inteligent, psihologic și mai cu seamă dramatic, fulgerat de scene comice de toată frumusețea, unde sprinteneala dialogului e la ea acasă. Volumul cuprinde șapte povestiri, depănate artistic de o Șeherezadă din nordul Moldovei întru salvarea copilăriei unui personaj fabulos purtând numele de Ilinca, al cărei drum inițiatic e însoțit de câinele Ursei, salvat de la pieire dintr-o groapă și devenit prieten nedespărțit.

...Cartea se încheie, așadar, pentru a-și deschide larg porțile viitoarelor aventuri ale devenirii. Nu știu dacă autoarea s-a gândit sau nu, dar, într-un proiect lărgit, povestirile de aici, cu ceva modificări, ar putea constitui o primă parte a unui veritabil **bildungsroman de succes**. Am în vedere faptul că personajul principal are forța necesară pentru a traversa următoarele spații ale afirmării, iar Elena Condrei dispune de suficientă experiență și putere creatoare în a ridica la rang de literatură viitoarele încercări ale unui alter ego de mare profunzime.**(Ioan Țicalo, 7 Oct. 2014)**

Ţin să vă felicit pentru prezenţă la această ediţie aniversară şi să felicit şi organizatorii, Teatrul care găzduieşte şi este partenerul de câţiva ani al acestei manifestări, pe invitaţii din ţară, pe invitaţii din străinătate, ştiu că a venit şi Dl. Blithikiotis din Franţa, trebuia să vină şi din Japonia, Sumyia Haruya şi se vor petrece alte şi alte lucruri în continuare. Însă, deja s-au petrecut. Sunt zece ani de când acest festival pentru Eminescu, funcţionează. Ceea ce la început era foarte greu de crezut. Lupta cea mai grea este cu mentalităţile. Nu există cultură fără mentalităţi. Numai că trebuie să le eliminăm pe cele contraproductive.

De semnalat **ANTOLOGIA LAUREAŢILOR TEIUL DE AUR ŞI TEIUL DE ARGINT**, ediţia pe CD, şi ediţia pe suport de hârtie, tipărită în condiţii grafice deosebite care are pe prima copertă medalia TEIUL DE AUR, şi pe coperta ultimă, trofeul aniversar care este opera maestrului sticlar Dinu Diaconescu de la Dorohoi, care, acum, s-a reîntors în Franţa.

Simbolul este la o idee a noastră, cifra zece. Un arbore. Îmi amintesc că, la una din ediţii, Dorin Baba, pictorul de la Iaşi, pe scena Memorialului de la Ipoteşti, în mod figurativ, a însămânţat, să zicem, sămânţa teiului şi a făcut să crească, ca un adevărat actor, să prefigureze ceea ce se va întâmpla în viitor cu această manifestare deosebită. Adică să crească, să înflorească, să înfrunzească teiul.

O felicit pe Doamna Condrei pentru celelalte cărţi. Una este cu mine, **„Ardenţa geniului”,** din seria **Eminescu nestins**, primul volum fiind cu regretatul Conf. Univ. Dr. de la Oradea, Constantin Mălinaş. Opera lui rămâne în volumul **„Eminescu nestins.”** În acest volum, Doamna Condrei a făcut interviurile cu mine.

De fapt, am vrut să spun că e vorba de naşterea unui scriitor: Elena Condrei, sub semnătura căreia apar acum cărţi de proză pentru copii sau pentru adolescenţi, **„Comoara din cenuşă”, „Ursei şi piatra fermecată” şi „Pasiunea, plângerea şi tornada valorilor”.**

Cât despre teii de aur şi de argint, ceea ce trebuie spus este că această manifestare am pornit-o trei oameni. Eu, regretatul Mihai Urigiuc, şi Elena Condrei. Tot meritul este însă al Doamnei Elena Condrei care a făcut sacrificii imense într-un curent de opinie potrivnic, care nu cred că este productiv. Oamenii s-au convins că este o manifestare serioasă şi de anvergură având nu numai laureaţi din ţară, dar şi din Franţa, Japonia, SUA ş.a.

Ceea ce urez eu în viitor, dacă vom mai trăi peste vreo sută douăzeci de ani, să se petreacă această manifestare cu sufletul curat, care este cel mai mare câştig al omului. Iar destine, destine sunt multe, eu aveam şi un editorial „D'ale culturii”. Această manifestare trebuia să fie lansată în Ianuarie 2001, la finalul Anului Eminescu. Dar, din atâtea opoziţii în Botoşani şi atâta vâlvă, nu s-a putut porni decât în vara anului 2002. Când? În anul Caragiale...

Eu urez succes tuturor! **(Augustin Eden, Preşedintele juriului Premiilor Eminescu Teiul de aur şi Teiul de Argint)**

Am asistat la o manifestare care a ieşit din tipar. Iată, a fost premiat şi juriul. Lucru pe care nu l-am mai văzut. Şi asta îmi aminteşte de o discuţie avută cândva cu profesorul Călinescu pe care l-am întrebat cine stabileşte normele în societate? Cine face norma? „Eu, geniul”, mi-a răspuns. Ştia că-i genial. „Dar, zicea, de aici începe drama! Eu o fixez la nivelul meu, la bunul meu simţ dar ceilalţi nu ajung la ea şi mă socot nebun. În cele din urmă ajung, dar apare un alt om de geniu şi poate fi confundat şi el cu un nebun”. De aceea doresc să facem un efort ca această nebunie să nu aducă asperităţi între noi, ci numai creaţie. Sper asta pentru că sunt aici intelectuali de vază şi din Botoşani, şi din ţară, şi se petrec lucruri deosebite.

Este un moment norocos pentru Ipoteşti, pentru Botoşani şi vă felicit de pe acum pe toţi cei care veţi participa la ediţia jubiliară de 10 ani şi vă doresc să aveţi braţele pline de cărţi şi de medalii şi, mai ales, sufletele curate. **(George Muntean, preşedinte de onoare al juriului iniţial, 2002)**

Am văzut cu toţii pe ecran imagini de la cele zece ediţii. Cea mai emoţionantă a fost prima ediţie, când s-a constituit demersul acestui festival pe care-l caracterizează, în primul rând, sobrietatea, şi un juriu destul de dur, dat fiind faptul că preşedinte la prima ediţie a fost **Cezar Ivănescu.** Împreună cu Doamna Condrei am făcut un juriu care a rămas până astăzi. Un juriu care şi-a făcut datoria cu responsabilitate faţă de valorile naţionale. Veţi vedea în această **Antologie** că sunt nume importante ale literaturii, ale plasticii şi colecţiilor din România, personalităţi mecena. Mecena cum este şi Doamna Elena Condrei. Nu este de ici colea, ca o femeie, când atâtea femei se ocupă cu fel de fel de meserii din viaţa casei, Doamna Condrei face lucruri peste, am putea spune, măsura îngăduită de ziua de azi a femeii. Este un exemplu pentru foarte multă lume, pentru foarte multe instituţii, instituţii care ar trebui să înţeleagă şi să sprijine mai mult, cel puţin dacă nu dintr-o competenţă, măcar din bun simţ.

Anul acesta este un an al însumării a zece ani de premii, a zece ani de punere în valoare şi respect, valori ale literaturii şi artei româneşti.

Aţi văzut. Atunci toate lucrurile au început simplu, la un nivel care să cuprindă spaţiul Moldovei. Aţi observat că a cuprins tot teritoriul naţional. A cuprins Europa, şi dincolo, spaţiul Occidentului, dacă ţinem cont că anul acesta unul din premii este acordat unei personalităţi din Japonia.

Eu aş mai avea misiunea să amintesc două cărţi pe care le-am scos la editura mea, **Opera Magna,** Doamnei Elena Condrei. Nu mă aşteptam. A fost o mare surpriză pentru mine să văd în Doamna Condrei şi o scriitoare preocupată de un lucru care-i mai rar astăzi, cartea pentru copii. Mai rar ca o femeie, în secolul XXI să scrie pentru copiii noştri. De asemenea apreciez şi cele două cărţi **Ardenţa geniului, din seria Eminescu nestins şi Pasiunea, plângerea şi tornada valorilor.**

O felicit încă o dată pe Doamna Elena Condrei pentru acest efort, aproape divin, pentru noi.

(Vasilian Doboş, scriitor, artist plasic, editor)

Mă simt onorat că mă aflu din nou aici la Botoşani, pentru că între Botoşani şi Cernăuţi există un pod de aur, un pod frumos pe care l-au trecut mai multe generaţii, dar cel mai triumfător a trecut peste el, întărindu-l, consolidându-l, întreţinându-l, unindu-l, Mihai Eminescu, cel care venea de la Cernăuţi cu căruţa, şi aici, şi la Dumbrăveni, şi la Ipoteşti.
Iată că se creează un spaţiu mirific românesc şi acolo şi aici, unit de omul deplin al culturii noastre, Mihai Eminescu. **(Acad. Vasile Tărâţeanu)**

Astăzi toate bisericile din România sunt împodobite cu ramuri de tei. Frunza teiului simbolizează Pogorârea Sfântului Duh în chip de foc asupra Apostolilor.

Nu ştiu câte dintre Domniile Voastre îşi vor mai aminti că şi noi, monahiile de la Voroneţ, am primit, astăzi, aici, Teiul de Aur. Dar cu siguranţă vă veţi aminti de această sărbătoare de suflet în cinstirea Sfântului cuvintelor româneşti care se datorează distinsei şi destoinicei Doamne, Elena Condrei.

Vreau să vă mai spun că în Orient, într-o întrecere spirituală ca aceasta, premiantului dintâi i se oferea un trandafir adevărat, iar premiantului de pe locul al doilea, un trandafir de aur.

Ca adevărată câştigătoare, Doamna Condrei va primi astăzi o ramură de tei adevărat binecuvântată la Mănăstirea Voroneţ. Noi suntem cele premiate pe locul al doilea, cu Teiul de Aur, cu urarea întru mulţi ani, Teiul de Aur de la Voroneţ.(**Monahia Elena Simionovici, scriitoare)**

Iniţiativa Editurii GEEA din Botoşani de a organiza premiile „Eminescu pentru literatură, arte vizuale, colecţii & colecţionari, este extraordinară. Într-o lume bulversată, în care reperele se regăsesc din ce în ce mai greu, în care nonvaloarea iese în faţa valorii autentice umilind-o cu nonşalanţă, asemenea iniţiative mi se par începutul unei lupte împotriva kitch-ului şi a imposturii, luptă care fără doar şi poate, va fi de durată dar îşi va arăta roadele într-un viitor mai mult sau mai puţin îndepărtat. **(Dragoş Pătraşcu, artist plastic, preşedinte de onoare al juriului)**

Iniţiativa doamnei Elena Condrei, directoare a Editurii Geea din Municipiul Botoşani, de a răsplăti munca tuturor creatorilor de frumos cu premii amintind de numele lui Eminescu precum „Teiul de Aur" şi „Teiul de Argint", merită lauda noastră a tuturor aşa cum a simţit şi soţul meu George Muntean bucuros de a-i fi preşedinte de onoare.(**Adela Popescu, Iunie 2003).**

În spaţiul eminescian, fiinţa mea îşi recapătă rigoarea, înstăpânirea şi deschiderea astrală.

(Horia Zilieru,14 Iunie 2009)

Pentru Elena Condrei
Soarele răsare dintotdeauna din lumile subpământene, din străfundurile ţărânii materne ale Geei. Fie ca mereu să se ivească strălucinţa luminii în inima culturii la care ţinem cu toată puterea sufletelor netrecătoare.(**Augustin Eden,14 Iunie 2179).**

Sunt bucuros să pot fi la Gala a opta „Teiul de Aur", graţie arhitecturii emoţionale şi raţionale a Prinţesei blonde, Doamna Elena Condrei, care este mai mult decât Sămânţa, deoarece m-

a prefăcut în personaj de carte biobibliografică, descinsă din spiritul nestins şi extins la noi, al lui Eminescu, cu care şi noi putem să dăinuim dincolo de gardul personal.

Recunoştinţa mea o prezint sub forma unei fracţii etajate, la numărător felicitări, la numitor admiraţie, căci reuşeşte în mod privat să facă mai mult şi mai bine, decât fac instituţiile bugetivare din jurul numelui Eminescu. Gala de la teatrul Eminescu a fost pilduitoare în acest sens şi a arătat ce sferă mare a căpătat aureola de la Teiul de Aur.

Mulţumindu-i pentru aceste zile de lumină din caracterul şi opera lui Eminescu desenate, îi doresc continuitatea şi neîntreruperea din zâmbetul logo-ului latin: Vivat, crescat, floreat!

(Constantin Mălinaş, Botoşani, 15 VI. 2009).

Prima Minune: Întâia Femeie Mecena pe care am cunoscut-o ELENA CONDREI, cu viaţă de argint şi inimă de aur. Noi, cei de lângă Domnia sa, îi oferim Medalia Înveşnicirii.
Mereu Înălţare! **(Vasilian Doboş).**

Aş spune, despre manifestarea de la Botoşani că este unică în Europa şi, de ce nu, în lume! Este o onoare pentru mine că sunt unul dintre laureaţi. **(Acad. Mihai Cimpoi, 2016).**

Cu deosebite sentimente şi urări de prosperare din Cernăuţiul eminescian.**(Acad. Al. Cernov)**

Cu admiraţie pentru această singulară iniţiativă culturală, spre cinstirea arheului românesc numit Eminescu. Cu bucuria de a fi unul din laureaţii „Teiului de aur".(Theodor Codreanu).

Nici un alt oraş din lume nu se află sub o asemenea ocupaţie ca Botoşanii, oraş care în luna iunie pluteşte realmente într-un nor de miresme de tei. Teiul sfânt, teiul magic, teiul iubirilor sublime, teiul dorinţei eminesciene. ... Dar acum teiul nostru a suferit o sublimă mutaţie alchimică şi s-a transformat în aur, s-a instalat în rotundul unei medalii care răsplăteşte pe cei mai merituoşi.

Cea care a uneltit această „vrăjitorie", Elena Condrei, fiinţă ambiţioasă şi tenace, cu puteri de Pasăre Phoenix, continuă, iată, an de an, să facă a înflori mereu teiul de aur al lui Eminescu. Fie-i dat să atingă eternitatea. **(Lucia Olaru Nenati)**

*Veşnicia trăirilor eminesciene redată în formă artistică**
Gheorghe CLAPA

Verbul eminescian, unic şi sempitern, poartă cu sine gândurile şi faptele unui neam, afirmându-ne istoria, cu strălucirea ei aurorală, şi sincronizând-o cu ritmul înaintării universale. Permanenţă definitorie a devenirii istorice româneşti, Eminescu este deopotrivă o permanenţă a devenirii umanităţii. Lectura cărţii „Eminescu – trăitor dincolo de nefiinţă. **Interviuri cu Gheorghe Vasiliu", semnată de doamna Elena Condrei, elevate, este o adevărată revelaţie, o tămăduire prin cunoaştere de maladia curiozităţii cronice, e o baie de spirit reconfortantă şi atractivă, în care se văd şi se simt altitudinea morală, înzestrarea culturală şi profunzimea modestiei unei personalităţi. Doamna Elena Condrei nu se dezminte nici cu acest cochet volum scos la Editura „GEEA" din Botoşani: este o luptătoare, o încrezătoare şi o... victorioasă. Am citit acest volum autoarea făcându-mi o bună impresie, creaţiile sale fiind picături de rouă, smulse din gingăşia şi măreţia sufletului, metafore firesti şi foarte bine realizate, care bucură sufletul. Iată că, azi, îmi este dat să scriu despre această autoare şi recentul ei volum, o minunată carte, intitulată**

sugestiv „Eminescu – trăitor dincolo de nefiinţă. Interviuri cu Gheorghe Vasiliu”. Elena Condrei, cu sudoarea condeiului său, în prefaţa cărţii intitulată sugestiv „EM” ne relevă următoarele: „Între gândurile care reflectă ardenţa pasiunii de a colecţiona, unul anume mi-a atras atenţia pentru că reflectă exact ceea ce mă **preocupă în mod deosebit de peste 10 ani de când există premiile şi medaliile teilor eminescieni: culmea pasiunii de a colecţiona este să colecţionezi colecţionari.** Mai în glumă, mai în serios, acestui scop răspunde colecţia „Eminescu nestins”, serie editorială care include volume nu numai cu personalităţi, cu artişti plastici şi scriitori, ci şi colecţionari şi colecţii de excepţie. (Nr. 136 - iunie 2013, ELANUL, rev. de cult. Edit. De asoc. Cult. Academia rurala, elanul, din Giurcani, com Găgeşti, jud. Vaslui)

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI DOROHOI

Grigore Ghica nr. 34
715200 – DOROHOI
BOTOŞANI – ROMÂNIA
www.primariadorohoi.ro

Fax: +40(231)611310
Tel.: +40(231)610133
e-mail: primariadorohoi@primariadorohoi.ro

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI DOROHOI
ROMÂNIA

COMISIA PENTRU ACTIVITĂȚI ECONOMICE, BUGET, FINANȚE ŞI ADMINISTRAREA DOMENIULUI PUBLIC ŞI PRIVAT AL MUNICIPIULUI DOROHOI

RAPORT
de avizare a proiectului de hotărâre privind aprobarea conferirii titlului de *„Cetățean de Onoare al municipiului Dorohoi”* doamnei ELENA CONDREI, scriitor, editor, director de editură

Comisia întrunită în şedinţă în data de 26.09.2024 a analizat :

- Referatul de aprobare al Primarului Municipiului Dorohoi, ing. Dorin Alexandrescu, cu nr. 11498 din 19.09.2024, precum și
- Raportul de specialitate nr. 11498 din 19.09.2024, elaborat de Biblioteca Municipală Dorohoi, prin Bibliotecar Luminița Anisia

prin care se propune aprobarea conferirii titlului de *„Cetățean de Onoare al municipiului Dorohoi”* doamnei ELENA CONDREI, scriitor, editor, director de editură.

La nivelul comisiei s-au analizat oportunitatea, circumstanțele și împrejurările adoptării prezentului proiect de hotărâre.

Nu au fost formulate amendamente.

Comisia **AVIZEAZĂ FAVORABIL,** proiectul de hotărâre şi îl propune spre adoptare Consiliului Local.

Nacu Sergiu – Președinte Sergiu Nacu Digitally signed by Sergiu Nacu Date: 2024.09.26 12:09:16 +03'00'

– Secretar _____

Dogaru Cristian – Membru _____

Gavriluță Paula – Membru _____

Bursuc Constantin – Membru _____

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI DOROHOI

GRIGORE GHICA 34
715200 - DOROHOI
BOTOŞANI - ROMÂNIA
www.primariadorohoi.ro

Fax: +40(231)611310
Tel.: +40(231)610133
e-mail: primariadorohoi@primariadorohoi.ro

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI DOROHOI
ROMÂNIA

RAPORT DE AVIZARE

la proiectul de hotarare cu privire la aprobarea privind conferirea titlului de Cetatean de Onoare al Municipiului Dorohoi domnului Ecaterinei Condrei.

Comisia administratie publica locala, juridica, apararea ordinii publice, respectarea drepturilor si libertatilor cetatenilor,

analizand referatul de specialitate nr. 11598 din 19.09.24, intocmit de Aurica Ivanescu si proiectul de hotarare initiat de Primarul Municipiului Dorohoi,

Avand in vedere ca cele propuse (nu) se incadreaza in prevederile legale, comisia considera ca proiectul de hotarare prezentat poate fi aprobat cu urmatoarele amendamente (daca va fi cazul) :

Amendamentele formulate de noi, le motivam astfel :

Avand in vedere cele de mai sus, membrii comisiei administratie publica locala, juridica, apararea ordinii publice, respectarea drepturilor si libertatilor cetatenilor,

avizeaza favorabil proiectul de hotarare si propune Consiliului Local aprobarea acestuia in forma prezentata de initiator (in cazul in care comisia nu avizeaza favorabil proiectul de hotarare, va mentiona cauzele si va face propuneri in consecinta.)

AVIZ FAVORABIL

PRESEDINTE COMISIE,
Ioan Sorin Danila

SECRETAR,
Vasile Mandache

MEMBRI :
Vlad Andrei Ivanescu

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI DOROHOI

GRIGORE GHICA 34
715200 - DOROHOI
BOTOŞANI - ROMÂNIA
www.primariadorohoi.ro

Fax: +40(231)611310
Tel.: +40(231)610133
e-mail: primariadorohoi@primariadorohoi.ro

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI DOROHOI
ROMÂNIA

RAPORT DE AVIZARE

la proiectul de hotarare cu privire la aprobarea privind acordarea titlului de „Cetățean de Onoare al municipiului Dorohoi" domnului Elena Vasile scriitor poet, director de editură

Comisia invatamant, sanatate, cultura, munca si protectie sociala, familie, sport si agrement,

analizand referatul de specialitate, nr. 11498 din 19.09.2024 intocmit de Biblioteca „Anișoara Dumitriu" si proiectul de hotarare initiat de Primarul Municipiului Dorohoi,

Avand in vedere ca cele propuse (nu) se incadreaza in prevederile legale, comisia considera ca proiectul de hotarare prezentat poate fi aprobat cu urmatoarele amendamente (daca va fi cazul) :

Amendamentele formulate de noi, le motivam astfel :

Avand in vedere cele de mai sus, membrii comisiei invatamant, sanatate, cultura, munca si protectie sociala, familie, sport si agrement,

avizeaza favorabil proiectul de hotarare si propune Consiliului Local aprobarea acestuia in forma prezentata de initiator (in cazul in care comisia nu avizeaza favorabil proiectul de hotarare, va mentiona cauzele si va face propuneri in consecinta.)

AVIZ FAVORABIL

PRESEDINTE COMISIE,
Daniela Vasilica Barbacaru

SECRETAR,
Anamaria Nistor

MEMBRI
Vlad Vasiliu